Комунальний заклад «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок)

№141 комунального типу» Криворізької міської ради

## **ЗВІТ**

**про стан гурткової роботи**

**в КЗ «ДНЗ (ясла-садок) №141 КТ» КМР**

**2016-2017 н. р.**

### м. Кривий Ріг

2017р.

**Звіт**

**про гурткову роботу**

**в КЗ «ДНЗ(ясла-садок)№141 КТ» КМР з**

**а 2016-2017 навчальний рік.**

Гурткова робота в дошкільних навчальних закладах стає дедалі популярнішою, складаючи невід'ємну частину освітнього процесу, її ініціювали свого часу авторські колективи програм виховання та навчання дошкільнят «Я у Світі» і «Впеснений старт»,«Дитина». У цій формі роботи ми вбачали ще один ефективний шлях розвитку творчо спрямованої осо­бистості. Проблема своєчасного виявлення інтересів, здібностей і на­хилів дітей, формування творчих засад уже з перших років життя дитини нині вкрай актуальна, а отже, організація різноманітних гуртків у ДНЗ потребувало окремої уваги з боку завідувача КЗ «ДНЗ(ясла-садок)№141 КТ» КМР Мельничук О.І. та вихователя методиста Андріюц Л.О.

Практика цього навчального року 2016-2017 свідчить, що в цій справі й досі зберігається певна невпо­рядкованість, а подеколи й спонтанність. Дуже рідко, але є моменти, коли гурткові заняття, власне, копіюють суто навчальні за змістом і методикою проведення; або ж педагоги ототожнюють їх з індивідуальною роботою (наприклад, мається на увазі робота музкерівників з дітьми, коли йде підготовка до свят, розваг). Бо ця діяльність несе дітям додаткову підготовку до запам ятовування та репетицій сучасних і народних таночків.

Гуртками масово охоплюються всі вихованці з урахування їх реальних бажань, нахилів, уподобань. Гуртки запроваджувалися у дошкільному закладі як обов'язкова форму роботи з дітьми при наявності належних умов і реальної потреби, отже, гурткові заняття проводяться добре, досягаючи розвивально-виховної мети.

Чимало запитань поставало також стосовно керівництва гуртковою роботою: хто саме очолюватиме гурток? Наприклад «Біла Тура» (шахи).За якими програмами і планами слід працювати? Як узгоджувати це навантаження педагога з нормами його робочого часу. Але хочу відзначити відповідальне, на ентузіазмі , ставлення педагогів до організації та проведення занять в гуртках. Успіх в організації гурткової роботи передусім залежав від пра­вильного розуміння її сутності та змісту.

Гуртки працювали різні . Найбільш дітям і їх батькам подобалися по­ширені гуртки естетичного циклу (образотворчої діяльності, художньої праці, театральної гри, хореографічні, вокальні); спортивні (гімнастики, ритмічної гімнастики). Обов язково враховували інтереси та хист самих вихованців, чиї вподобання вивчають бать­ки і педагоги під час щоденних спостережень за дітьми на спеціально –організованій діяльності, у самостійній діяльності, в іграх тощо, замовлення батьків, які виявляли завдяки анкетуванню, усному  
опитуванню, у бесідах, проаналізували наявність матеріальних умов для організації результативної роботи(спеціальних приміщень, матеріалів, обладнання, інвентарю, технічних засобів навчання);

До гурткової роботи залучали також бать­ків вихованців, інших дорослих членів родин, які та за власним бажанням брали участь у проведенні деяких гурт­кових занять. Адміністрація ДНЗ одобрювала таких «добровольців», надавала їм своєчасну методичну допомогу в підготовці гурткових занять, усіляко заохочували їх ентузіазм, іні­ціативу, потяг до творчості.

Ефективність гурткової роботи значною мірою зумовлювалась на­лежним програмово-методичним забезпеченням. Робота гуртків буду­валася за планом, складеним його керівниками на основі власного доробку та запозиченого досвіду інноваційної педагогічної діяльності:

«Чарівна ниточка» (вишивання, гаптування стрічками) керівник Тимченко О.М.

«Паперове диво» (орігамі) керівник Буєвська Т.В.

«Хутряні друзі» (м яка іграшка) керівник Трюхан Т.В.

«Біографія рідного краю» (історія) керівник Куліш Л.С.

«На хвилях пісні» (вокальний) керівник Калініченко І.О.

«Шкіряний м’яч» (елементи футболу) керівник Івко Н.Є.

«Театральна майстерня» (театр) керівник Шушко Л.С.

«Біла Тура» (шахи) керівник Махецька М.М.

«Мистецтво руху»(хореографічно – спортивний) хореограф Пернаровська С.В.

«Комп’ютерний клуб» (комп’ютерна грамота) керівник Лисенко Т.А.

«Петриківський розпис» (мистецька діяльність) керівник Куліш Л.О.

«Мій рідний край» (історично – екологічний) керівник Коноваленко Н.О.

Керівники гуртків, послуговуючись робочою програмою, складали пер­спективний та календарний плани гурткової діяльності. Перспективнийплан (сітка гурткових занять) розроблялися зазвичай на місяць . У ньому зазначалися дати про­ведення, тематика й основна мета занять. Календарно-тематичнийплан містив розробки занять на 1—2 тижні (з орієнтовного розрахунку — два заняття щотижня).

Планували проведення гурткової роботи у другій половині дня (до вечері) — у час, відведений для ігор та самостійної художньої діяльності дітей.

Наявність розкладу дало змогу раціонально спланувати використання приміщень, відведених під гурткову роботу, а також не дублювати в гурткових заняттях ті види діяльності, на яких базувалися навчальні заняття першої половини дня.

Скажімо, якщо зранку проводилися заняття з образотворчої діяль­ності, з фізичної культури, то недоцільно планувати для дітей цієї групи гурткову роботу аналогічного спрямування того самого дня.

Організовуючи гуртки, бажано уникали надмірних навантажень на дитину.

Проводили виставки робіт у вересні місяці присвячена святкуванню Свята Осені "Дари Пані Осені" та " Осіння рапсодія" в жовтні із метою показати свою роботу дітям, вихователям, батькам, причому присліджуючи головну ціль зацікавити ще більш малят до декоративно-прикладного мистецтва.   
В листопаді проводиться виставка, із метою порівняти та оцінити роботи вихованців . Кращі роботи у виконанні: Альбіни Ісмаілової – 6 років “Хусточка для ляльки”, Коваленко Артема – 6 років “Казкові герої” та Ятіна Сергія – 5 років “Лісова казка” викликали справжнє милування. З метою створити умови для ще більш цікавішого та щасливішого дитинства.  
Гуртківці приймають активну участь у приготуванні новорічного святкового концерту, із метою показати свої здібності не лише в одному віді діяльності.  
14 лютого проводилася виставка, кращих робіт, до дня всіх закоханих, із метою відібрати кращі роботи для подарунків один одному. Роботи Потіпко карини Олексія –6 років “Рамка для фотографії”, Зайцевої Альони –5років “Дощечки”, Нікуліна Данили –6 років “Підставка для квітів”.  Головний принцип, який прищеплюється вихованцям на заняттях – «Я досягаю успіху в усьому, за що берусь, тому що я цього дуже хочу».  Заохочуються абсолютно всі діти, які приходять у гурток, щоб розвинути постійний інтерес до паперопластики. У дітей підтримується відчуття успіху участю у різноманітних конкурсах, виставках; похвалою. Вихованці гуртків ори гамі приємно проводять час, складаючи фігурки із паперу та виявляючи при цьому фантазію і вміння. Прекрасний світ довкілля, що оточує нас, надихає дітей на створення нових робіт. Шляхом спроб і помилок гуртківці знаходять способи зробити фігурки квітів, комах, птахів, тварин, риб, які нагадують справжніх.

Головна мета, яку ставлять перед собою педагоги-гуртківці є художньо-естетичний та мовленнєвий розвиток дітей, задоволення потреб і цікавості малюків до певного виду діяльності, розвиток природних здібностей, активізація дитячої творчості, своєчасне виявлення обдарованості. У нашому дитячому садку створена необхідна матеріальна база, що забезпечує належний рівень гурткової роботи: матеріал для художньої творчості, ліплення, конструювання та плетіння з бісеру, виготовлена власноруч педагогами велика кількість різноманітних ляльок, дидактичних ігор. Заняття проводилися в другій половині дня згідно вікових та індивідуальних особливостей дітей з використанням нетрадиційних технік продуктивної, пізнавальної та мовленнєвої діяльності. Аналізуючи стан роботи з гурткової роботи в КЗ «ДНЗ(ясла-садок)№141 КТ» КМР, рекомендуємо:

* Активніше організовувати спільну діяльність педагогів, батьків та дітей з розвитку творчої обдарованості.
* Урізноманітнити мовленнєві завдання нісенітницями та смішинками.
* Керівникам театрального гуртка використовувати в своїй роботі сучасні креативні методики розвитку дитячої творчості.

Завідувач КЗ «ДНЗ(ясла-садок)№141 КТ» КМР О. Мельничук